МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ростовской области

МУ УО Миллеровского района

МБОУ гимназия № 1

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО	Заместитель директора	Директор МБОУ гимназии №1
Аксайская М.В.	Сумская Н.В	Пономарев Н.И.
Методический совет №1 от «28» 08.2026 г.	Протокол педагогического совета №1 от «28» 08.2026 г.	Приказ № 159 от «28» 08.2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности

«Основы информационной культуры школьников: учимся быть убедительными и защищенными»

для 4 класса

Составитель:
Садовская Маргарита Ивановна

г. Миллерово, 2026
2026-2027 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Основы информационной культуры школьников: учимся быть убедительными и защищенными» разработана в соответствии с:

— Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

— приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286 (ФГОС НОО);

— федеральной образовательной программой (приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372, в действующей редакции), включая федеральную рабочую программу по учебному предмету «Основы информационной культуры школьников: учимся быть убедительными и защищенными»;

— положением о рабочей программе образовательной организации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Информация – одно из условий развития культуры				
	1.1–1.4 Первоначальное понятие об информации и культуре. Виды информации. Взаимосвязь информации и культуры	4	Определение понятий «информация» и «культура». Виды информации: звуковая (музыка, шумы, речь и др.), графическая (рисунки и др.), текстовая (книги, статьи, дневники, инструкции, надписи и др.), числовая (цифры, математические записи и др.), мультимедийная (аудиовизуальная и др.). Взаимосвязь информации и культуры: культура определяет, какую информацию мы считаем важной, как мы ее интерпретируем и передаем; информация формирует и развивает культуру, обеспечивая ее преемственность	Беседа. Практикум Ознакомление с основными понятиями: информация, культура, виды информации. Участие в беседе и ответы на вопросы о значении информации и культуры в жизни человека. Поиск и отбор материала для проекта «Путешествие в прошлое: человек – творец культурных ценностей»
	1.5–1.8 Объекты культуры. Способы сохранения культурного наследия. Роль информации в сохранении объектов культуры	4	Объекты культуры: памятники архитектуры, произведения искусства, народные обычаи, языки. Сохранение культурного наследия: – музеи (создание 3D-моделей экспонатов, создание виртуальных туров по музею и др.); – архивы (сканирование исторических документов и хранение их в электронном виде и др.); – библиотеки (создание электронных копий книг и журналов и др.); – сеть Интернет (создание сайтов о культурном наследии, например, сайт музея, театра, виртуальные экскурсии и др.).	Беседа. Практикум Ознакомление с основными понятиями: объекты культуры, сохранение культурного наследия. Участие в беседе и ответы на вопросы о способах сохранения культурного наследия и роли информации в сохранении культурных объектов. Поиск и отбор материала для создания альманаха «Мой родной край»

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
			Источники информации способствуют сохранению культурного наследия, обеспечивают доступ к нему; могут стать помощниками в поиске информации, в обучении	
Итого по разделу		**8**		
Источники и способы передачи информации				
	2.1–2.4 Источники и приемники информации. Носители информации. Предоставление информации	4	Источники информации – это места, откуда мы получаем сведения различного характера. Виды источников: книги, учебники, газеты, журналы, сеть Интернет, друзья, учитель и т. д. Приемники информации – это устройства или люди, которые получают и обрабатывают (анализируют) информацию. Носители информации: бумажные носители (книги, журналы и др.), электронные носители (флеш-накопители и др.), облачные технологии (облачная система хранения и др.). Предоставление информации – это процесс передачи данных от источника к получателю. Информация должна быть представлена в понятной и доступной форме, что требует четкой структуры и логики изложения	Беседа. Практикум Ознакомление с основными понятиями: источники информации, приемники информации, носители информации, предоставление информации. Ответы на вопросы по теме урока. Определение видов носителей информации. Использование источников информации в практической деятельности (подбор фотоматериалов из семейных архивов, фотоальбомов и других источников для создания стенгазеты «Я и мое окружение»)
	2.5–2.8 Традиционные и современные способы передачи информации. Влияние на культуру современных способов передачи информации	4	Способы передачи информации (печатные – книги, журналы, открытки, плакаты и др., электронные – ресурсы сети Интернет, флеш-накопитель, QR-коды и др.). Традиционные способы передачи информации в разных	Беседа. Практикум Ознакомление с основными понятием «способы передачи информации». Ответы на вопросы по теме урока. Участие в беседе о традиционных и современных способах передачи информации.

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
			культурах (устное народное творчество, письменность, искусство и др.). Современные способы передачи информации (сеть Интернет, телевидение, радио, газеты, кино и др.). Выявление взаимосвязи между развитием культуры и уровнем доступности информации. Воздействие современных СМИ и сети Интернет на культурные процессы	Подбор примеров современных способов передачи информации, которые обучающиеся используют в практической деятельности
Итого по разделу		**8**		
Способы обработки и хранения информации				
	3.1–3.5 Общая характеристика действий с информацией. Историческое развитие способов обработки и хранения информации	5	Действия с информацией: информацию можно передавать, получать, хранить, обрабатывать. Развитие способов обработки и хранения информации: от глиняных табличек до современных гаджетов. Ускорение процесса обработки информации в современном мире. Компьютер как важнейшее современное средство обработки и хранения информации	Беседа. Практикум Ознакомление с основными понятиями: обработка и хранение информации. Ответы на вопросы по теме урока. Участие в беседе об историческом развитии способов обработки и хранения информации. Подбор примеров различных способов обработки и хранения информации, которые существовали в различные исторические эпохи. Практическая работа с компьютером: поиск по заданию учителя хранящейся в компьютере информации
	3.6–3.10 Первоначальное понятие о символах и знаках. Кодирование информации. Декодирование информации. QR-код как современный способ	5	Знаки и символы как форма представления информации (алфавит, дорожные знаки, музыкальные ноты, азбука Морзе и др.). Кодирование – представление информации в виде рисунка, символа, значка, смайлика и т. д. Декодирование – расшифровка	Беседа. Практикум Ознакомление с основными понятиями: символ, знак, кодирование информации, декодирование информации. Ответы на вопросы по теме урока. Использование кодирования и декодирования в учебной и игровой деятельности: –

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	кодирования информации		закодированной информации. QR-код – современный способ кодирования информации	создание собственных секретных сообщений с использованием приема шифрования букв (замена каждой буквы следующей за ней буквой алфавита); – создание QR-кода для проекта «Моя любимая книга» и проверка его читаемости
Итого по разделу		**10**		
Библиотека как информационная система				
	4.1–4.4 Исторический обзор развития библиотек и библиотечного дела. Современные электронные библиотеки. Роль библиотек в сохранении культурного наследия и передаче информации о нем новым поколениям	4	Обзор развития библиотек и библиотечного дела: от Древнего мира до наших дней. Деятельность наиболее известных библиотек нашей страны (РГБ, РНБ, РГДБ и др.), публичной библиотеки родного города, села, района проживания обучающихся. Современные электронные библиотеки, их функции и возможности. Роль библиотек в сохранении культурного наследия, информационном обмене, воспитании и образовании	Беседа. Практикум Ознакомление с историей развития библиотек. Ответы на вопросы по теме урока. Знакомство с работой электронной библиотеки и практическая работа с ее фондами (по заданию учителя)
	4.5–4.8 Первоначальное понятие о системе. Библиотека как система хранения, обработки и передачи информации. Книга как составная часть библиотеки и элемент системы	4	Система – это совокупность взаимосвязанных элементов, объединенных общей целью или функцией – действием, которое выполняет система. Библиотека как система, имеющая структуру и состоящая из взаимосвязанных элементов, которые обеспечивают ее оптимальную работу: 1. Книга и полка. 2. Читатель и книга. 3. Библиотекарь и читатели. 4. Каталог и книги. Книга как система, созданная для хранения информации, и как	Беседа. Практикум Ознакомление с основными понятиями: система, элемент, структура, функция. Формирование представления о библиотеке как системе и о книге как ее элементе. Участие в беседе и ответы на вопросы по теме урока. Практическое применение полученных знаний о библиотеке: поиск книги по каталогу школьной библиотеки. Поиск и отбор материалов для проекта «Моя любимая книга»

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
			элемент системы библиотеки	
Итого по разделу		**8**		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения
1	Определение понятий «информация» и «культура»	1			02.09.2026
2	Виды информации: звуковая (музыка, шумы, речь и др.), графическая (рисунки и др.), текстовая (книги, статьи, дневники, инструкции, надписи и др.), числовая (цифры, математические записи и др.), мультимедийная (аудиовизуальная и др.)	1			09.09.2026
3	Взаимосвязь информации и культуры: культура определяет, какую информацию мы считаем важной, как мы ее интерпретируем и передаем	1			16.09.2026
4	информация формирует и развивает культуру, обеспечивая ее преемственность	1			23.09.2026
5	Объекты культуры: памятники архитектуры, произведения искусства, народные обычаи, языки	1			30.09.2026
6	Сохранение культурного наследия: – музеи (создание 3D-моделей экспонатов, создание виртуальных туров по музею и др.)	1			07.10.2026
7	– библиотеки (создание электронных копий книг и журналов и др.)	1			14.10.2026
8	Источники информации способствуют сохранению культурного наследия, обеспечивают доступ к нему	1			21.10.2026
9	Источники информации – это места, откуда мы получаем сведения различного характера	1			11.11.2026
10	Виды источников: книги, учебники, газеты, журналы, сеть Интернет, друзья, учитель и т	1			18.11.2026

№ урока	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения
11	Носители информации: бумажные носители (книги, журналы и др.), электронные носители (флеш-накопители и др.), облачные технологии (облачная система хранения и др.)	1			25.11.2026
12	Предоставление информации – это процесс передачи данных от источника к получателю	1			02.12.2026
13	Способы передачи информации (печатные – книги, журналы, открытки, плакаты и др., электронные – ресурсы сети Интернет, флеш-накопитель, QR-коды и др.)	1			09.12.2026
14	Традиционные способы передачи информации в разных культурах (устное народное творчество, письменность, искусство и др.)	1			16.12.2026
15	Современные способы передачи информации (сеть Интернет, телевидение, радио, газеты, кино и др.)	1			23.12.2026
16	Выявление взаимосвязи между развитием культуры и уровнем доступности информации	1			30.12.2026
17	Действия с информацией: информацию можно передавать, получать, хранить, обрабатывать	1			13.01.2027
18	Действия с информацией: информацию можно передавать, получать, хранить, обрабатывать	1			20.01.2027
19	Развитие способов обработки и хранения информации: от глиняных табличек до современных гаджетов	1			27.01.2027
20	Ускорение процесса обработки информации в современном мире	1			03.02.2027
21	Компьютер как важнейшее современное средство обработки и хранения информации	1			10.02.2027

№ урока	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения
22	Знаки и символы как форма представления информации (алфавит, дорожные знаки, музыкальные ноты, азбука Морзе и др.)	1			17.02.2027
23	Знаки и символы как форма представления информации (алфавит, дорожные знаки, музыкальные ноты, азбука Морзе и др.)	1			24.02.2027
24	Кодирование – представление информации в виде рисунка, символа, значка, смайлика и т	1			03.03.2027
25	Декодирование – расшифровка закодированной информации	1			10.03.2027
26	QR-код – современный способ кодирования информации	1			17.03.2027
27	Обзор развития библиотек и библиотечного дела: от Древнего мира до наших дней	1			24.03.2027
28	Деятельность наиболее известных библиотек нашей страны (РГБ, РНБ, РГДБ и др.), публичной библиотеки родного города, села, района проживания обучающихся	1			07.04.2027
29	Современные электронные библиотеки, их функции и возможности	1			14.04.2027
30	Роль библиотек в сохранении культурного наследия, информационном обмене, воспитании и образовании	1			21.04.2027
31	Система – это совокупность взаимосвязанных элементов, объединенных общей целью или функцией – действием, которое выполняет система	1			28.04.2027
32	Библиотека как система, имеющая структуру и состоящая из взаимосвязанных элементов, которые обеспечивают ее оптимальную работу: 1	1			05.05.2027
33	Читатель и книга	1			12.05.2027
34	Каталог и книги	1			19.05.2027

№ урока	Тема урока	Количество часов	Контрольные работы	Практические работы	Дата изучения
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		**34**			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Учебник по предмету «Основы информационной культуры школьников: учимся быть убедительными и защищенными», включённый в федеральный перечень учебников (ФПУ).

2. Электронные образовательные ресурсы ФГИС «Моя школа», Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК).

3. Дидактические и контрольно-измерительные материалы.

Тематический план модуля «Основы информационной культуры школьника»

для учащихся 4 классов

Четвертый класс

	Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура		
1	Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры школьника»	- фронтальная работа - групповая работа - самостоятельная	Освоение исходных понятий курса. Формирование мотивации учащихся на освоение программы. Расширение представлений учащихся о сущности информации; о видах информации по способу восприятия органами чувств, по форме представления (традиционная и электронная), по сферам жизнедеятельности человека (бытовая, учебная, научная, художественная). Роль компьютерной информации в жизни человека и общества.
2	Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность	- фронтальная работа - групповая работа - самостоятельная	Освоение принципов безопасной работы в Интернете. Ознакомление с правилами безопасной работы в Интернете. Изучение понятий Интернет, веб-сайт, портал, поисковая система. Формирование представления о назначении Интернета.
	Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения		
3	Особенности поиска информации в Интернете	- фронтальная работа - групповая работа - самостоятельная	Обучение поиску информации в Интернете Формирование представления о принципах работы поисковых систем: Яндекс и Google. Рассмотрение особенностей различных видов поиска информации в Интернете
4	Поиск информации и алгоритм его выполнения. Фактографический поиск	- фронтальная работа - групповая работа - самостоятельная	Обучение фактографическому поиску с использованием справочных изданий. Формирование представления о понятиях- факт, фактографическая информация, фактографический поиск Характеристика справочных изданий:

			энциклопедий, справочников, словарей как источников фактографической информации. Рассмотрение и закрепление на практике алгоритма поиска фактографической информации в справочных изданиях.
	Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации		
5	Основные приёмы интеллектуальной работы с текстами	- фронтальная работа - групповая работа - самостоятельная	Ознакомление с приёмами интеллектуальной работы с текстами. Рассмотрение алгоритма интеллектуальных действий, направленных на обеспечение понимания и осмысленного чтения текста. Восстановление деформированных текстов как приём, выявляющий уровень понимания текста.
	Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащ ихся		
6	Технология подготовки планов готовых текстов	- фронтальная работа - групповая работа - самостоятельная	Рассмотрение понятия план. Различение планов по объекту планирования Назначение плана готового текста. Ознакомление с правилами составления плана готовых текстов. Изучение различия между простым и сложным планами. Рассмотрение алгоритма составления плана готового текста. Субъективность плана. План как основа пересказов (подробного, сжатого, выборочного). Использование плана.
7	Технология подготовки биографий	- фронтальная работа - групповая работа - самостоятельная	Представление о понятиях: биография и автобиография. Рассмотреть особенности структуры текста биографии, особенности состава элементов биографии отдельных категорий лиц, плана как основы написания биографии. Подбор источников информации. Анализ отобранных материалов. Знакомство с правилами редактирования и оформления биографии. Самостоятельное освоение составления биографии путешественника.
8	Технология подготовки отзывов на литературное произведение	- фронтальная работа - групповая работа - самостоятельная	Представление об отзыве. Отзыв как вид письменной самостоятельной работы учащихся, основанной на выражении эмоционально-оценочного отношения к прочитанному. Ознакомление со структурой и особенностями написания отзыва на литературное произведение. Рассмотрение технологии подготовки отзыва. Рассмотрение комбинации различных приёмов изложения при подготовке отзыва на книгу научно-познавательного характера (описания, повествования, объяснения, рассуждения).
9	Технология подготовки отзыва на мультфильм	- фронтальная работа - групповая работа - самостоятельная	Расширение представления учащихся об отзыве. Рассмотрение структуры отзыва на мультфильм. Ознакомление с технологией подготовки отзыва. Комбинация различных приёмов изложения при подготовке отзыва на мультфильм. Самостоятельное составление отзыва на мультфильм.

10	Технология подготовки электронной презентации	- фронтальная работа - групповая работа - самостоятельная	Рассмотрение понятия мультимедийная презентация. Представление о возможностях программы Повер Поинт для подготовки эл/презентации. Представление об алгоритме подготовки презентации. Неразрывная связь подготовки эл/презентации с поиском и обработкой информации, её анализом и синтезом. Овладение алгоритмом критического анализа эл/презентации: перегруженность слайдов текстом; несоответствие изображений и фона теме; отсутствие заголовков и др.

Тематическое планирование курса «Основы информационной культуры школьника»

1класс

№ урока	**Наименование разделов и тем**	**Количество часов**
Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура		
1	Информация и её виды: зрительная, слуховая информация	1
2	Виды информации: осязательная, обонятельная, вкусовая	1
3	Источники информации. Виды информации	1
4	Книги как основной источник информации	1
5	Библиотеки как источник информационных ресурсов	1
Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решени		
6	Библиографическое описание книги	1
Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации		
7	Как устроена книга. Структура и содержание художественной книги	1
8	Как не заблудиться в учебнике. Структура и содержание учебной книги	1
	Итого	8

2 класс

№ урока	**Наименование разделов и тем**	**Количество часов**
Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура		
1	Источники информации. Виды информации.	1
2	Книги как основной источник информации	1
3	Анализ и синтез текстов	1
Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения		
4	Особенности поиска информации в Интернете	1
	Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации	
5	Как устроена книга. Структура и содержание художественной книги	1
6	Текст и его свойства	1
Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся		
7	Технология подготовки традиционных (бумажных) писем	1
8	Технология подготовки электронных писем	1

3 класс

№ урока	**Наименование разделов и тем**	**Количество часов**
Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура		
1	Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры школьника»	1
2	Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность	1

Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения		
3	Особенности поиска информации в Интернете	1
4	Поиск информации и алгоритм его выполнения. Фактографический поиск	1
Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информаци		
5	Основные приёмы интеллектуальной работы с текстами	1
Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся		
6	Технология подготовки планов готовых текстов	1
7	Технология подготовки биографий	1
8	Технология подготовки отзывов на литературное произведение	1
9	Технология подготовки отзывов на мультфильмы	1
10	Технология подготовки электронных презентаций	1
	Итого	10

4 класс

№урока	**Наименование разделов и тем**	**Количество часов**
Раздел 1. Информационные ресурсы общества и информационная культура		
1	Введение. Исходные понятия курса «Основы информационной культуры школьника»	1
2	Интернет как источник информационных ресурсов. Информационная безопасность	1
Раздел 2. Основные типы информационно-поисковых задач и алгоритмы их решения		
3	Особенности поиска информации в Интернете	1
4	Поиск информации и алгоритм его выполнения. Фактографический поиск	1
Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации		
5	Особенности поиска информации в Интернете	1
6	Поиск информации и алгоритм его выполнения. Фактографический поиск	1
Раздел 3. Аналитико-синтетическая переработка источников информации		
7	Основные приёмы интеллектуальной работы с текстами	1
Раздел 4. Технологии подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и познавательной работы учащихся		
8	Технология подготовки планов готовых текстов	1
9	Технология подготовки биографий	1

10	Технология подготовки отзывов на литературное произведение	1
11	Технология подготовки отзывов на мультфильмы	1
12	Технология подготовки электронных презентаций	1
	Итого	10